

指导教师操作手册

- 一、教师申报课题
- 二、如何选择学生
- 三、审核学生申报题目
- 四、如何修改题目
- 五、提交任务书
- 六、审核开题报告
- 七、审核指导记录
- 八、审核毕业论文
- 九、导师评阅学生
- 十、评阅教师评阅学生
- 十一、答辩秘书录入
- 十二、导出文档
- 十三、个人信息维护

选择角色

学年:

2019-2020学年

[返回选择学年](#)

 管理员（被授权）

 系主任

 教学秘书

 教研室主任

 指导教师

 答辩秘书

 督导专家

 评阅教师

 第二导师



一、教师申报课题

指导教师

首页管理

师生双选管理

教师申报题目

查看修改题目申请

审核学生选题

审核学生申报题目

首页

通知公告

教师申报题目

题目所属院系: 请选择

题目类型: 请选择

题目选择: 全部

审核方式: 全部

信息提示

根据您的院系或学校的设置, 您可以申报最多【20】个题目 (含等待)

导出Excel表格

录入题目

选题分析



查看已保存的历史分析

查看已收藏的题录信息

信息提示

1. 请您输入“课题题目”和“关键词”进行选题的分析

2. 关键词最多可填写5个, 多个关键词之间用英文分号“;” 隔开

课题题目: 美声歌曲得艺术特点

关键词: 艺术特点;歌曲;美声;

推荐关键词:

选题分析

保存本次分析

基于知网海量数据库职能分析推荐

2相关推荐可进行参考, 利于论文写作

课题价值分析

相关文献推荐

提纲推荐

关联分析

◆ 教师申报题目-（可选题分析）-录入课题

▷ 经典期刊论文

- 京剧武生艺术特点的分析与研究

被引频次: 8

杨永辉; 才智

摘要: 武生是京剧最为重要的行当之一。与其他行当不同,武生具有自身非常独特的表演艺术特点。正是由于京剧武生行当,了一大批京剧武生表演艺术家和艺术流派。当前是我国京剧艺术重新振兴的关键时期,我们需要对武生行当的艺术表演特点;

关键词: 京剧;武生;艺术特点
- 美声演唱中的情感因素分析

被引频次: 7



一、教师申报课题

指导教师

师生双选管理

教师申报题目

查看修改题目申请

审核学生选题

审核学生申报题目

查看师生双选信息

任务书

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

首页

通知公告

教师申报题目

添加题目

申报题目

题目 共输入 0 字符 请按照学校的要求，在下方输入相关内容

题目所属专业 提示：“题目所属专业”将确定该题目属于哪个专业，题目所属专业与题目所属院系、专业共同决定题目的性质。

院系：教务处测试 专业：请选择

题目性质

题目类型：请选择 题目来源：请选择

下一步

申报题目

上一步

题目基本信息

题目：22222

题目所属专业：院系：教务处测试 专业：专业测试

题目性质：题目类型：其他 题目来源：其他

学生可选专业 提示：此选项将确定哪些学生可以选择该题目；如果“指定学生”或设为“团队题目”，该题目则不可再指定学生。

☒ 题目所属专业 ☐ 部分专业 ☐ 全校

* 学生应具备的条件 共输入 0 字符

* 课题完成主要形式 共输入 0 字符

* 论文（设计）内容简介 共输入 0 字符

工作进程

* 时间

请选择正确的时间

* 完成内容 共输入 0 字符

* 时间

请选择正确的时间

* 完成内容 共输入 0 字符

* 时间

请选择正确的时间

* 完成内容 共输入 0 字符

第二导师 ☐ 如需为该题目设置第二导师，请勾选并选择第二导师，可以选择多个教师

团队题目 ☐ 如需将该题目设置为团队题目，请勾选并选择团队教师，可以选择多个教师

指定学生 ☐ 如需将该题目指定给某个学生，请勾选并选择学生；不指定学生默认进入师生互选；团队题目必须指定学生（可多选学生）

添加附件 上传有关附件，支持附件格式为doc, docx, pdf, wps, rar, zip

浏览

提交题目

保存草稿

方式一：
如上页所示，在出题时，直接指定学生，提交后，经教研室主任、系主任审核，审核通过后即完成。



二、如何选择学生

方式二：
如上页所示，在出题时，不指定学生，提交后，经教研室主任、系主任审核通过后，自动下发给可选专业范围内的学生，供学生进行选题。
学生选择此题目后，需要指导教师进行确认，如下图所示：

指导教师

师生双选管理

教师申报题目

查看修改题目申请

审核学生选题

审核学生申报题目

查看师生双选信息

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

首页

通知公告

审核学生选题

题目:

学生院系: 请选择

学生专业:

指导教师:

教师编号:

学生班级:

学生姓名:

学号:

教师确认: 全部

查询

信息提示

根据您所在院系或学校的设置，您可以同最多【6】个学生达成双选关系（一人一题）；每一题目只能被【1】位学生选择并最终只能确认【1】位学生（未被确认通过的其他学生，系统自动确认为“不通过”）。

导出Excel表格

	题目	所属专业	指导教师(教师编号)	选题学生(学号)	所在院系	所在专业	所在班级	确认状态	操作
1	测试课题	测试专业	测试教师2 (ceshi123)	测试学生(ceshixuesheng)	教务处测试	测试专业		等待确认	<div>通过 不通过</div> <div>详情</div> <div>学生联系方式</div>

提示

审核师生互选课题成功!

确定



三、审核学生申报题目

方式三：

学生在系统中自己提交题目，同时指定指导老师，经指导老师、教研室主任、系主任审核，通过后达成师生双选关系；

此方式，需要指导教师“审核学生申报题目”，见下图：

指导教师

✕ 首页管理 >

👤 师生双选管理 >

● 教师申报课题

● 查看修改课题申请

● 审核学生选题

● 审核学生申报课题

● 查看团队课题

● 查看师生双选信息

首页 通知公告 审核学生申报课题

课题题目: 课题所属专业: 请选择 申报学生: 所在院系: 所在专业: 所在班级: 题目类型: 请选择 审核状态: 全部

信息提示

进入“审核学生申报课题”页面

根据您所在院系或学校的设置，您可以同最多【10】个学生达成双选关系（一人一题）。

导出Excel表格

	课题题目	所属专业	申报学生（学号）	所在院系	所在专业
--	------	------	----------	------	------

当前是第 0 页，共 0 页



四、如何修改题目

方式一：

教师申报题目：审核通过状态下，可点击“申报修改题目”，题目修改为新题目后，系统自动更新

指导教师

教师申报题目

查看修改题目申请

审核学生选题

审核学生申报题目

查看师生双选信息

过程文档管理

首页

通知公告

查看修改题目申请

教师申报题目

题目所属院系：请选择

题目所属专业：请选择

题目：请输入

题目类型：请选择

题目来源：请选择

选择模式：全部

题目选择：全部

允许修改：请选择

审核状态：全部

审核方式：全部

查询

信息提示

根据您所在院系或学校的设置，您可以申报最多【10】个题目（含等待审核、审核通过的；不含草稿、审核不通过的）；可以同最多【10】个学生达成双选关系（一人一题）。

导出Excel表格

录入题目

选题分析

题目	申报人 申报时间	指导教师 (教师编号)	题目所属专业 选择模式	题目类型 题目来源	审核状态	题目重复率	操作
测试题目	ceshijioashi(教师) 2019-11-29 09:38:51	ceshijioashi (ceshijioashi)	测试专业 师生互选题目	其他 其他	审核通过	0%	<div>详情 删除 申请修改题目</div>

方式二：

进入“查看修改题目申请”，老师审核通过，题目自动更新为新题目。

指导教师

查看修改课题申请

审核学生选题

审核学生申报课题

查看团队课题

首页

通知公告

查看修改课题申请

课题所属院系：请选择

课题所属专业：请选择

课题题目：请输入

教师编号：请输入

教研室：请输入

学生院系：请选择

学生班级：请输入

学生姓名：请输入

学号：请输入

审核状态：全部

进度状态：请选择

查询

导出Excel表格

课题题目	课题所属专业	指导教师	学生(学号)	申请人
------	--------	------	--------	-----

当前是第 0 页，共 0 页

审核学生提交得题目修改申请，审核通过后系统自动进行内容更换



五、提交任务书

指导教师

师生双选管理

教师申报题目

查看修改题目申请

审核学生选题

审核学生申报题目

查看师生双选信息

任务书

首页

通知公告

审核学生选题

任务书

题目所属学院: 请选择

题目所属专业:

题目:

学生姓名:

学号:

学生学院:

学生专业:

学生班级:

导师姓名:

导师编号:

提交模式: 全部

审核状态: 全部

审核方式: 全部

查询

导出Excel表格

	题目	题目所属专业	导师姓名(编号)	职称	选择模式	学生姓名(学号)	学生院系	学生专业	学生班级	提交模式	审核状态	操作
1	22222	专业测试	测试教师曹萌 (ceshijiaohsi)		师生互选题目	测试学生(ceshi xuesheng)	教务处测试	专业测试		未提交		提交

添加任务书

论文(设计)进展情况跟踪及完成情况 共输入 0 字符

拟采用的研究方法、技术路线 共输入 0 字符

应收集资料及主要参考文献 共输入 0 字符

论文(设计)进度安排

①选题

时间 共输入 0 字符

②实施研究、收集资料、开题报告

时间 共输入 0 字符

③初步设计、详细设计

时间 共输入 0 字符

④撰写论文、完成初稿

时间 共输入 0 字符

⑤完成修改、定稿

时间 共输入 0 字符

⑥答辩

时间 共输入 0 字符

附件 上传有关附件, 支持附件格式为doc, docx, pdf, wps, rar, zip

提交任务书

审核状态

等待教研室主任审核

操作

查看 修改

当前显示从第1条到1条, 共1条记录

指导教师提交任务书，等待教研室主任审核，审核通过后可下发至学生端。



指导教师

师生双选管理

过程文档管理

审核开题报告

审核指导记录

审核毕业设计（论文）

首页

通知公告

审核开题报告

学生姓名：

学号：

题目：

提交状态：

全部

审核状态：

全部

审核方式：

全部

查询

导出Excel表格

	<input checked="" type="checkbox"/>	学生姓名(学号)	学生所在院系	学生所在专业	题目	指导教师(编号)	职称	教研室	提交状态	审核状态	操作
1	<input checked="" type="checkbox"/>	测试学生(ceshixuesheng)	教务处测试	专业测试	22222	测试教师曹萌(ceshijiaohsi)			已提交	等待指导教师审核	审核

内容详情

研究目的和意义

(一)正确处理民族声乐继承与发展的关系
“民族声乐若要提高发展，一方面离不开对传统音乐文化的继承，另一方面也要融入外来艺术形式，做到古为今用，洋为中用。”对于历代歌唱家在传统民族唱法上总结出的经验和教训，应全面地继承和借鉴；对于西洋的美声唱法，则可以大胆地借鉴学习。让传统的民族音乐在正确的理论基础上，发扬光大，创造出更多具有时代色彩的民族音乐。
(二)正确面对当前民族声乐发展面临的问题
我国民族声乐发展到现在极为不易，我们一定要珍惜，不能轻易放弃。其中最主要、也最为突出的是歌手的演唱缺乏鲜明的艺术个性，有针对性地解决问题，这样才能让民族音乐更好地发展下去。

国内外研究现状和发展趋势

(一)正确处理民族声乐继承与发展的关系
“民族声乐若要提高发展，一方面离不开对传统音乐文化的继承，另一方面也要融入外来艺术形式，做到古为今用，洋为中用。”对于历代歌唱家在传统民族唱法上总结出的经验和教训，应全面地继承和借鉴；对于西洋的美声唱法，则可以大胆地借鉴学习。让传统的民族音乐在正确的理论基础上，发扬光大，创造出更多具有时代色彩的民族音乐。
(二)正确面对当前民族声乐发展面临的问题
我国民族声乐发展到现在极为不易，我们一定要珍惜，不能轻易放弃。其中最主要、也最为突出的是歌手的演唱缺乏鲜明的艺术个性，有针对性地解决问题，这样才能让民族音乐更好地发展下去。

批注

批注人：--- 批注时间：

选中批注的内容：
民族声乐若要提高发展，一方面离不开对传统音乐文化的继承，另一方面也要融入外来艺术形式，做到古为今用，洋为中用。”对于历代歌唱家在传统民族唱法上总结出的经验和教训，应全面地继承和借鉴；对于西洋的美声唱法，则可以大胆地借鉴学习。让传统的民族音乐在正确的理论基础上，发扬光大，创造出更多具有时代色彩的民族音乐。（二）正确面对当前民族声乐发展面临的问题

确定取消

支持左侧选择文字批注，也支持★整体批注

[1] 测试教师曹萌 2019-12-11 00:02:41
33333333333333333333 查看详情

[2] 测试教师曹萌 2019-12-11 00:02:52
44444444444444444444 55555555... 查看详情

- 1指导教师点击“过程文档管理”-“审核开题报告”，点击“查看”；
- 2指导教师可对句、段、整体进行批注，鼠标选中段落，弹出“批注”按钮。
- 3审核通过如需修改，需指导教师点击“允许修改”；
- 4可在“历史记录中”查看相关内容



七、审核指导记录

指导教师

师生双选管理

过程文档管理

审核诚信声明

审核指导记录

审核毕业设计 (论文)

首页

通知公告

审核学生选题

审核诚信声明

审核指导记录

题目:

学生:

学号:

提交状态: 全部

提交次数: 最新一次

审核状态: 全部

查询

导出Excel表格

	学生姓名(学号)	学生所在院系	学生所在专业	题目	指导教师 (编号)	职称	提交状态	提交总次数	审核状态	操作
<input type="checkbox"/>	测试学生 (ceshixuesheng)	教务处测试	测试专业	测试课题	测试教师2 (ceshi123)		已提交	1	等待指导教师审核	查看 历史记录*

提交总次数

1

审核状态

等待指导教师审核

操作

查看
历史记录*

当前显示从第1条到1条, 共1条记录

- 1指导教师点击“过程文档管理” - “审核指导记录”，点击“查看”；
- 2审核通过如需修改，需指导教师点击“允许修改”；
- 3可在“历史记录中”查看相关内容



八、审核毕业设计（论文）

指导教师

首页 通知公告 审核毕业设计（论文）

信息提示

- 1、若您需要“只看超权限”数据，请先在“提交状态”处选择“已提交”，且需在“检测次序”处选择特定的次序。
- 2、剩余检测次数=您所在学校设定的检测次数-已经检测的次数（已经出具检测结果的）；这一计数不包含学校或院系单独给定的“超权限检测”和“最终版提交”的次数（因超权限检测和最终版提交的特殊性）。

过程(检测)版

最终版

学生姓名:

学号:

班级:

题目:

指导教师:

教师编号:

教研室:

提交状态: 全部

检测次序: 请选择

审核状态: 全部

检测结果: 至

校内互检: 至

写作检查结果: 全部

格式检查结果: 至

超权限: 请选择

特征词数量: 全部

检测时间: 至

查询

导出Excel表格

导出校内互检结果

	<input checked="" type="checkbox"/>	学生	学号	题目	文件名	检测结果	写作检查	格式检查	校内互检	审核状态	特征词数量	超权限检测次数	剩余检测次数	操作
1	<input checked="" type="checkbox"/>	测试学生	ceshixuesheng	22222	论歌剧《白毛女》中“喜儿”的演唱特点	等待导师确认后检测	未开通功能	未开通功能	-	等待指导教师审核	等待检测后提交检测	0	1	详细 历史记录*

论文检测结果

【文件名】: 论歌剧《白毛女》中“喜儿”的演唱特点 [点击下载原文](#) [阅读原文](#)

【检测结果】: 等待指导教师确认
会进行检测

确认检测

说明: 您所在学校设置了“导师确认后检测”，需要您点击“确认检测”按钮后，系统会将学生已提交的这一文档提交进入检测程序。确认检测操作不能撤回；未确认检测的学生文档，不

- 1毕业论文审核，可进行“原文阅读” - “划词批注” - 留言都支持；
- 2“确认检测”查看学生得抄袭情况
- 3论文经过“不通过”后，学生重新修改；



九、导师评阅学生

指导教师

师生双选管理

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

导师评阅学生

查看我的答辩组和学生

查看答辩记录

查看学生成绩

导出文档

用户设置

首页

通知公告

评阅成绩

导师评阅学生

题目:

学生姓名:

学号:

成绩: 全部

查询

导出Excel表格

指导教师

师生双选管理

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

导师评阅学生

查看我的答辩组和学生

查看答辩记录

查看学生成绩

导出文档

用户设置

首页

通知公告

审核毕业设计(论文)

导师评阅学生

评阅成绩

序号

是否已提交

材料名称

1

是

学生毕业设计(论文)开题报告

2

是

3

是

信息提示

该学生的“指导成绩”权重为 0.4; 评阅专家成绩”权重为 0.

指导成绩

指导教师初审意见

指导成绩

请按照您所在学校有关要求输入成绩, 支持

* 论文(设计)能否提交答辩

○能 ○否

* 对论文(设计)的综合评语 共输入 0 字符

提交

操作

查看详情

成绩录入

亳州学院本科毕业论文(设计)指导教师评阅意见表

评价项目	评分	指导教师评分
选题质量	A(19-20)【标准: 选题符合专业培养目标, 选题具有一定的理论意义和现实意义, 难度切实可行。】 B(17-18) C(15-16) D(13-14) E(≤12)	
工作量及工作态度	A 10【标准: 工作量达到论文开题任务书规定的学位论文要求, 完成论文的态度端正, 工作作风严谨务实。】 B 9 C 8 D 7 E ≤6	
文献资料应用能力	A 10【标准: 能独立查阅文献; 能正确翻译外文资料; 具有收集、加工各种信息及获取新知识的能力。】 B 9 C 8 D 7 E ≤6	
	A(19-20)【较好地理解研究任务, 研究方案设计合理, 在教师指导下, 能独立从事调查研究, 并能综合运用所学知识发现与解决实际问题。】	



十、评阅教师评阅学生

选择角色

学年: 2019-2020学年 返回选择学年

管理员 (被授权)

院长

教学秘书

教研室主任

指导教师

督导专家

评阅专家

第二导师

评阅专家

首页管理

选题分析

评审答辩和成绩管理

评阅学生

查看我的答辩组和学生

用户设置

首页 通知公告 评阅学生 查看成绩

指导教师: 测试教师曹萌 (ceshijiaohsi) 教师职称: 导师联系邮箱:

学生姓名: 测试学生 (ceshixuesheng) 学生院系专业: 教务处测试-专业测试

毕设/论文材料列表

序号	是否已提交	材料列表内容, 可直接点击查看	材料名称
1	是		学生毕业设计 (论文) 开题报告
2	是		指导记录
3	是		学生毕业设计 (论文) 文档

信息提示

该学生的“指导成绩”权重为 0.4; 评阅专家成绩

收起导航

评阅专家成绩

评阅专家成绩

请按照您所在学校有关要求输入

评语

提交

成绩录入

亳州学院本科毕业设计 (论文) 评阅教师评阅意见表

评价项目	评分	评阅专家评分
选题质量	A(19-20) 【标准: 选题符合专业培养目标, 选题具有一定的理论意义和现实意义, 难度切实可行。】 B(17-18) C(15-16) D(13-14) E(≤12)	
工作量及工作态度	A 10 【标准: 工作量达到论文开题任务书规定的学位论文要求, 完成论文的态度端正, 工作作风严谨务实。】 B 9 C 8 D 7 E ≤6	

- 1教学秘书分配评阅教师后, 指导教师页面会出现“评阅教师”角色, 登录;
- 2支持查看学生提交的“论文材料列表”, 可进行批注;
- 3评阅教师给与成绩、评语即可



十一、答辩录入员

选择角色

学年: 2019-2020学年 [返回选择学年](#)

- ☐ 管理员 (被授权)
- ☐ 系主任
- ☐ 教学秘书
- ☐ 教研室主任
- ☐ 指导教师
- ☒ 答辩秘书
- ☐ 督导专家
- ☐ 评阅教师
- ☐ 第二导师

教学秘书分配师生答辩安排后，指导教师以“答辩秘书”身份进入此角色，



十一、答辩秘书

答辩录入员

答辩组

答辩一组

用户设置

首页

通知公告

答辩一组

查看成绩

信息提示

该学生的“指导成绩”权重为 0.4；评阅专家成绩”权重为 0.3；“答辩成绩”权重为 0.3。

收起导航

答辩成绩

是否需要下次答辩

答辩成绩

答辩意见

答辩记录

添加附件

成绩录入

亳州学院本科毕业论文（设计）答辩评审表

评价项目	评分	答辩录入员评分
论文（设计）质量	A (46-50) 【标准：论文（设计）结构严谨，逻辑性强；有一定的学术价值或实用价值；文字表达准确流畅；论文格式规范；图表（或图纸）规范、符合要求。】 B (41-45) C (36-40) D (31-35) E (≤30)	
论文（设计）陈述、讲解	A (19-20) 【标准：概念明确，思路清晰，清楚地阐述论文（设计）的基本观点。用词得当，语言流利，表达准确，言简意赅，语言节奏快慢有度，报告时间掌握较好。能准确表述了论文（设计）的重点和创新点以及存在的，突出论文（设计）的意义。】 B (17-18) C (15-16) D (13-14) E (≤12)	
答辩情况	A (28-30) 【标准：回答问题有理有据，基本概念清楚；主要问题回答准确、思路清晰、逻辑严密，有深度。】 B (25-27) C (22-24) D (19-21) E (≤18)	

1可勾选是否参加下次答辩，如勾选后，教秘重新安排答辩组
2答辩录入员录入 成绩、评语部分



指导教师

师生双选管理

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

导出文档

导出Excel文件

统一导出文档

首页

通知公告

统一导出文档

信息提示

该学校尚未设置任何模板!

扫一扫关注微信，在导出任务处理完成后，系统将会按照您的设定给您发送提醒
导出文档的下载有效期是96个小时（以处理完成时间开始计算），请在文档导出处理成功后及时下载；过期后需要重新生成导出文档后才能下载

学院：

请选择

专业：

学生姓名：

学号：

题目：

教师姓名：

教师编号：

查询

word文档导出

1后续配置导出手册后，直接打印；2可微信扫一扫进行下载提醒；



十三、个人信息维护

师生双选管理

过程文档管理

评审答辩和成绩管理

导出文档

用户设置

修改密码

个人信息维护

个人信息维护

教师姓名: ceshijiaoashi

教师编号: ceshijiaoashi

院系: 测试教务处

性别: 请选择

校内/外教师: 请选择

第二导师: 启用

出生日期: 出生年-月-日

年龄: 允许为空, 若填写必须大于(

毕业院校: 不超过50个字符

学历: 请选择

学位: 请选择

职称: 请选择

职务: 不超过50个字符

教研室: 不超过50个字符

学术专长: 不超过100个字符

邮箱:

电子签名: ☐ 不启用 ☒ 启用 (启用并上传签名图片成功后, 将在配出文档未配置“签名导出”, 则导出文档内不
已上传的签名图片: 未上传
点击上传电子签名
确认修改

上传电子签名

旋转 放大 缩小

如您需要对图片进行调整, 请进行以下操作:
1、请按住鼠标左键拖动图片位置
2、双击鼠标左键旋转图片; 双击一次, 图片将顺时针旋转90度
3、鼠标滚轮缩放图片大小
您也可以点击左侧的“旋转”“放大”“缩小”按钮操作 (放大图片不能超过原图大小)

签名.png 选择文件 裁剪并预览

确定 取消

个人信息完善, 启动个性化签名